

# Quinta-Feira – 28/06/2012

Rejane Jorge Sidrim  
**Orientador da pesquisa:** Prof<sup>a</sup>. Dr<sup>a</sup>. Sônia Maria Meneses Silva  
Universidade Regional do Cariri

**TÍTULO DO PAINEL:** O vendedor de passado, fazedores de história: História, literatura e o pós-colonialismo na obra de José Eduardo Agualusa

**RESUMO:** O principal objetivo deste projeto é entender as relações entre literatura e história construídas a partir das estratégias discursivas que compõem a narrativa dos seguintes romances; *Estação das chuvas* e *O vendedor de passado*, do autor angolano José Eduardo Agualusa. E é justamente esta relação entre literatura e história que constituem um campo de investigação que se apresenta de forma bastante expressiva no âmbito da história cultural, conseguindo assim agregar a leveza da narrativa literária às trilhas dos eventos históricos da libertação de Angola, e com isso o autor pretende refletir um pouco sobre algumas possíveis aproximações entre os dois ofícios e nos apresenta também uma escrita preocupada com a pesquisa histórica. Eduardo Agualusa utiliza como cenário de suas obras os acontecimentos sociais e políticos que mobilizaram uma história recente de Angola (o pós-colonialismo) e dos demais países de língua portuguesa no território africano, e conseguiu articular de forma simples a função e a força dos seus textos literários como uma forma de denúncia.